

|                                                                              |                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione singola) | Alberto Giuntoli                                                    |
| Denominazione ente proponente                                                | Società Orticoltura Toscana -<br>Associazione di promozione sociale |

## **“FUORI DI ORTO!”**

### **Festival culturale diffuso negli orti urbani di Firenze**

*Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):*

**Fuori di Orto!** è un festival culturale che attiva gli orti urbani di comunità come spazi culturali di prossimità nei quartieri di Firenze. Il progetto si sviluppa attraverso una programmazione che combina **cinema, laboratori e attività formative** dedicate ai **temi ambientali**, della **biodiversità** e del **rapporto tra città e natura**, promuovendo una fruizione culturale accessibile e diffusa. Gli orti diventano una rete di luoghi temporanei di partecipazione e incontro tra comunità e nuovi pubblici.

## “FUORI DI ORTO!”

Festival culturale diffuso negli orti urbani di Firenze

### SINTESI CRONOPROGRAMMA

| Q1 | Q2 | Q3 | Q4 | Q5 |
|----|----|----|----|----|
| si | si | si | no | si |

NUMERO EVENTI (si intendono gli 9 eventi appuntamenti)

| <p>Indicare analiticamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- date,</li> <li>- quartieri e luoghi</li> <li>- artisti/soggetti coinvolti</li> </ul> <p>Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.</p> | data  | quartiere | luogo             | artisti/soggetti coinvolti             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|-------------------|----------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                     | 18.06 | Q1        | F'orti Thouar     | Corto Botanico e associazione capofila |
|                                                                                                                                                                                                                                     | 25.06 | Q2        | F'orti Malcantone | Corto Botanico e associazione capofila |
|                                                                                                                                                                                                                                     | 02.07 | Q3        | F'orti Rusciano   | Corto Botanico e associazione capofila |
|                                                                                                                                                                                                                                     | 09.07 | Q5        | F'orti Ruspoli    | Corto Botanico e associazione capofila |
|                                                                                                                                                                                                                                     | 16.07 | Q5        | F'orti Lippi      | Corto Botanico e associazione capofila |
|                                                                                                                                                                                                                                     | 03.09 | Q1        | F'orti Thouar     | Corto Botanico e associazione capofila |
|                                                                                                                                                                                                                                     | 10.09 | Q2        | F'orti Malcantone | Corto Botanico e associazione capofila |
|                                                                                                                                                                                                                                     | 17.09 | Q3        | F'orti Rusciano   | Corto Botanico e associazione capofila |
|                                                                                                                                                                                                                                     | 24.09 | Q5        | F'orti Lippi      | Corto Botanico e associazione capofila |

### Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

#### 1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta: (40 punti)

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)

Il progetto è promosso dalla Società Toscana di Orticoltura, fondata nel 1854, istituzione di riferimento nel campo dell'orticoltura e della cultura botanica, che garantisce solidità organizzativa, presidio scientifico e capacità di gestione di attività culturali e formative. Il team integra competenze multidisciplinari in ambito paesaggistico, artistico, educativo e partecipativo. Tra i principali professionisti coinvolti: Elia Renzi, paesaggista esperto in progettazione partecipata e rigenerazione urbana; Elenia Penna, facilitatrice e progettista di processi socio-culturali; Marta Scalvi, illustratrice e facilitatrice visiva, responsabile dei laboratori artistici. È inoltre prevista la collaborazione con Lorenzo Ci, regista ed esperto di permacultura, ideatore di **CortoBotanico**, curatore dei contenuti audiovisivi. Il gruppo è completato dal contributo di Rete Semi Rurali, partner scientifico, a garanzia della qualità e coerenza del progetto.

## 1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Il festival si inserisce nel panorama del cinema ambientale distinguendosi per l'originalità del format e delle modalità di fruizione. La rassegna, legata a *CortoBotanico*, propone cortometraggi dedicati al rapporto tra piante, città e cambiamento climatico, contribuendo alla diffusione del cinema indipendente e alla costruzione di nuove narrazioni ecologiche. L'elemento innovativo è la scelta di portare il cinema negli orti urbani e negli spazi verdi, trasformandoli in luoghi culturali temporanei. Questa dimensione site-specific consente una fruizione immersiva e coerente, configurando una forma di cinema diffuso e accessibile. Il progetto integra inoltre linguaggi e pratiche diverse: alla rassegna si affiancano laboratori artistici e attività formative, costruendo un dispositivo culturale che unisce produzione artistica, partecipazione e divulgazione ambientale.

## 2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Le **finalità del progetto** sono promuovere la consapevolezza ambientale attraverso il linguaggio audiovisivo, valorizzare gli orti urbani come luoghi di produzione culturale, attivare nuovi pubblici con modalità accessibili e favorire l'incontro tra pratiche artistiche, educative e scientifiche. **Il progetto si sviluppa attraverso tre linee di azione integrate:** una rassegna di proiezioni curate dal regista Lorenzo Ci; laboratori artistici e partecipativi coordinati da Marta Scalvi, con il coinvolgimento di artisti e formatori; attività formative e divulgative a cura della Società Toscana di Orticoltura. I risultati attesi prevedono 8–10 proiezioni estive, il coinvolgimento di 500–800 spettatori, l'attivazione di 5 laboratori con gruppi di 10–20 partecipanti, il coinvolgimento di professionisti e l'attivazione dei 5 orti urbani come luoghi culturali temporanei.

### 3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

La proposta si sviluppa in una rete di orti urbani e spazi verdi comunitari distribuiti nei quartieri **Q1, Q2, Q3 e Q5** di Firenze, prevalentemente al di fuori del centro storico e dei principali circuiti turistici, secondo una strategia di decentramento culturale. Sono coinvolti spazi di prossimità ancora poco riconosciuti come luoghi culturali, tra cui il **Chiostro della Biblioteca Thouar, il Giardino del Malcantone, il Parco di Villa Rusciano, il Giardino dei Lippi e l'area di Villa Ruspoli**, in collaborazione con associazioni locali che mettono a disposizione anche spazi al coperto in caso di maltempo. La diffusione delle attività consente di costruire una rassegna distribuita che riequilibra l'offerta culturale, intercetta pubblici diversi e favorisce l'accesso alla cultura, promuovendo al contempo mobilità sostenibile e una fruizione più consapevole del territorio.

### 4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)

La proposta si fonda sulla **capacità tecnico-organizzativa della Società Toscana di Orticoltura** con una consolidata esperienza nella progettazione e gestione di attività culturali, formative e divulgative legate al verde e al paesaggio. L'ente garantisce un coordinamento strutturato e continuativo, supportato da una rete di collaborazioni consolidate e da una solida capacità gestionale. La presenza di un pubblico già attivo e fidelizzato, costruito attraverso corsi, iniziative e attività associative, assicura una concreta capacità di attivazione e partecipazione. In questo contesto, il festival Corto Botanico, giunto alla sua seconda edizione nel 2026, rappresenta un'esperienza significativa di coinvolgimento, capace di intercettare pubblici diversificati tra cittadini, appassionati ed esperti. Il progetto si configura come una **rete collaborativa strutturata**, con ruoli definiti tra partner: **Rete Semi Rurali** contribuisce come partner scientifico, mentre le **associazioni degli orti** partecipano attivamente all'organizzazione, alla comunicazione e all'attivazione dei pubblici.

### 5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

La proposta si fonda sulla capacità di coinvolgimento del pubblico della Società Toscana di Orticoltura, che ogni anno realizza attività culturali, formative e divulgative intercettando un pubblico ampio e fidelizzato. Questa continuità ha permesso di costruire una solida base di utenti, attivata attraverso un pacchetto di **communication mix integrato** (mailing list, social, comunicazione territoriale e rete associativa degli orti). A questa capacità si affianca l'**esperienza di Corto Botanico**, che nella precedente edizione ha coinvolto **32 squadre di filmmaker (circa 110 partecipanti)** e un pubblico di circa **350 persone**, alla serata finale. Il progetto attiva pubblici diversificati (giovani, comunità locali e famiglie) attraverso format accessibili. La dimensione diffusa e gratuita degli eventi in orti urbani favorisce la partecipazione anche di pubblici meno intercettati,

inclusi anziani. L'integrazione tra rete territoriale, comunicazione e contenuti garantisce un'elevata capacità di attrazione.

**6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)**

Il progetto integra misure aggiuntive finalizzate alla riduzione dell'impatto ambientale e alla **sensibilizzazione attiva del pubblico sui temi della sostenibilità e del rapporto tra città e natura**. Le attività si svolgono in **cinque orti urbani, promuovendo un utilizzo consapevole di spazi esistenti e un'organizzazione basata su soluzioni leggere**, con attenzione alla riduzione dei rifiuti, all'uso di materiali riutilizzabili e al contenimento dei consumi energetici. Sono inoltre incentivate forme di mobilità sostenibile e partecipazione di prossimità. Centrale è il **coinvolgimento attivo del pubblico** che, attraverso proiezioni, laboratori e attività formative, partecipa a processi di elaborazione sui temi della biodiversità e dell'emergenza climatica. I laboratori coordinati da Marta Scalvi e le attività della Società Toscana di Orticoltura e di Rete Semi Rurali offrono strumenti concreti di apprendimento e attivazione.

**7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)**

Cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3